



présente



Le cabaret mobile

Une déambulation artistique et contée, créative et participative, pour toutes et pour tous, pour l'espace public

Le dispositif

Une femme qui aime raconter des histoires, se promener et rencontrer les gens, arpente l'espace public à bord de son vélo cargo. Celui-ci peut devenir une scène mais renferme aussi des accessoires propices à la création. A travers ses rencontres elle interroge la création : qu'est-ce qui fait que l'on crée et pourquoi ?

Selon ce qu'elle ressent du moment présent et les envies des personnes rencontrées, elle pourra proposer un conte, une parole poétique, une chanson ou un morceau de musique.

Une fois qu'elle s'est mise en scène elle propose à la personne ou aux personnes rencontrée.s de créer avec elle.

Les créations peuvent être diverses : un conte inventé et partagé, un écrit (poème ou histoire), une improvisation musicale, un acte symbolique. Elle cherche à mettre en confiance les personnes pour qu'ils partent à la recherche de leur propre créativité. Elle va à la rencontre des gens mais ne les force à rien. Elle peut juste discuter avec eux si ceux/celles-ci ne souhaitent pas entrer en création avec elle. Elle cherche à entrer en résonance avec leur imaginaire et leur sensibilité.

Elle crée un espace propice à la création dans l'espace public.

Équipée de différents supports dans son vélo-scène elle pourra proposer à la personne de :
(*Liste non exhaustive*)

Ecrire (un poème, un cadavre exquis à une, deux ou plusieurs mains)

Raconter (une histoire qu'on invente à plusieurs)

Ecrire en grand (sur le trottoir en grandes lettres à la craie ou au blanc de meudon)

Danser

Ainsi de quoi faire en sorte que la personne ait envie soit de s'installer pour y réfléchir, soit de l'écrire.



“Le Cabaret Mobile” au service du spectacle “Le Cabaret d'Ici”

Le cabaret mobile entre en résonance avec le spectacle “ Le cabaret d'Ici”

Les deux formes peuvent cohabiter l'une après l'autre.

Ainsi les poèmes ou histoires inventées avec les personnes rencontrées lors d'une journée pourront être reprises dans le spectacle fixe “Le Cabaret d'Ici” qui se jouera plus tard par exemple.

Le Cabaret d'Ici est un texte théâtral, conté, interactif et souvent improvisé.

Ce spectacle souhaite interroger :

L'acte de création dans le monde tel qu'il est

Ce qui fait sens et commun dans le fait de mettre sa propre sensibilité en scène

Vivre un moment collectif commun entre spectacle et expérience



Fiche technique

Un vélo cargo scène avec :

- du papier
- des instruments (une flûte, un petit accordéon, et pourquoi pas une guitare)
- du blanc de meudon
- des pinceaux
- des livres de poèmes
- une liste de contes



Liste des principaux contes racontés :

- Le Prince serpent
- Touo Lan, le peintre
- Comment les humains apprirent à faire la fête
- Le Ouistiti
- Kya
- Pourquoi l'eau de la mer est elle salée ?
- La jeune femme capitaine
- Le hibou et la mouette
- Le courage de la jeune inuit
- Le génie avaleur de papillons
- Le monstre du puits
- Les Morgans de l'Île de Ouessant
- Le garçon qui dessinait des chats
- Pourquoi les éléphants ont-ils une trompe ?
- Baba Yaga
- Le cacheur de lune
- Le hibou et la mouette

Besoins

Un espace public où garer le cabaret mobile qui peut être :

- un jardin public
- une place
- une cour
- un quai

... *liste non exhaustive...*

Durée : en moyenne 20 minutes par rencontre créative

Le Cabaret Mobile a été créé en 2021

Il a été joué...

En 2021

Août

- Festival La Promise Cuitée organisée par le collectif Les soeurs Malsaines au 6B, St Denis
- Hyperfestival Parc de Belleville et square du 20ème arrondissement à Paris, Eté culturel.

Septembre

- Longueuil en banlieue de Montréal lors du festival Laboratoire JE[U]S, le 6B et l'association Agrégat

En 2022

D'avril à octobre

Le Cabaret Mobile, "Au service d'un quartier Rêvé" ,CGET et Ville de Saint Denis

En juillet

Le Cabaret mobile se met au vert, au parc départemental Georges Valbon la Courneuve, dispositif Bel été, département du 93.

Août

Le cabaret mobile au service de l'imaginaire, à Stains financé par la DRAC Eté culturel



Estelle Bertin



Estelle raconte des histoires depuis l'enfance, fait du théâtre depuis le lycée, et s'est tournée vers des études théâtrales le bac en poche. Elle se forme en tant que comédienne au théâtre de texte et théâtre gestuel au Samovar. Elle se dit artiste de spectacle vivant et sent aussi bien sur scène que derrière. Elle dirige la compagnie La Pépite, compagnie qu'elle restructure en 2020.

Comédienne. Elle joue dans le spectacle clownesque jeune public *On se voit demain*. Elle joue dans le spectacle *Voies de faits voix de femmes* (spectacle poétique sur les violences faites aux femmes), et pour des compagnies de théâtre de rue.

Conteuse. Formée par Chloé Gabrielli, elle conte dans les maisons de quartiers, au pied des immeubles, dans des maisons de retraite, dans des événements de rue.

Elle est toujours à la recherche de nouveaux contes. Son dernier spectacle de contes s'appelle "Courageuses"
Metteuse en scène. Elle met en scène des spectacles avec des comédiens en situation de handicap, des enfants, des adultes et des comédiens professionnels. Elle privilégie le croisement des arts dans ses créations.

Médiatrice artistique. Elle travaille avec des publics très différents : personnes en situation de handicap, adolescents en difficulté, personnes sans domicile fixe, personnes âgées. Elle les accompagne dans leurs propres processus de créations, à travers le théâtre, le conte et l'écriture.

Autrice. Elle écrit des spectacles depuis 2014, en jeune public *On se voit demain*, *La Marmite Volante*. Elle écrit également des poèmes et des contes.

Musicienne. Elle continue à développer sa pratique musicale (flûte et accordéon) et intègre la musique dans ses spectacles de contes et performances. Elle se forme au chant depuis 2017 et chante dans une chorale.

Compagnie La Pépîte

La compagnie puise ses sujets du bruit du monde, de la ville, du territoire et de celles et ceux qui les constituent.

Aller à la rencontre des gens pour parler de leur réalité, leurs quotidiens, leurs pensées sur le monde qui les entoure, leurs échos intérieurs et leurs désirs.

Les spectacles de la compagnie ont pour domaine de prédilection la rencontre au cœur du vivant :

En allant proposer des spectacles au cœur d'une ville, d'un quartier, d'une école et en menant des actions transversales avant et/ou après les représentations. Le spectacle dépasse le seul objet de la représentation en proposant des actions parallèles liées à sa thématique.

En recueillant les paroles de celles et ceux qui font la ville, le récit des personnes rencontrées devient alors matériau pour créer des oeuvres artistiques.

Les spectacles créés avec des artistes professionnels et/ou amateurs, empruntent à des genres très différents, du clown à la poésie en passant par le conte, tout en semant toujours, des graines d'imaginaire.

La compagnie dirige ses actions vers l'espace public afin d'aller au contact direct des gens qui font la ville. Prendre la parole là où elle est, et poser un geste artistique afin de décaler le regard et amener une autre compréhension du monde : celle du sensible.

"Je crois profondément à la force de l'imaginaire. Engager les gens dans une démarche de création intérieure peut les aider à trouver du sens, recréer des liens et du commun. Il est toujours possible de trouver de la poésie où que l'on soit, qui que l'on soit. Travailler à créer d'autres imaginaires va à l'encontre de l'absurdité du monde actuel." Estelle Bertin



Compagnie La Pépîte

6b

6-10 quai de Seine

93200 St Denis

Tel : 06 95 24 97 95

www.cielapepите.fr